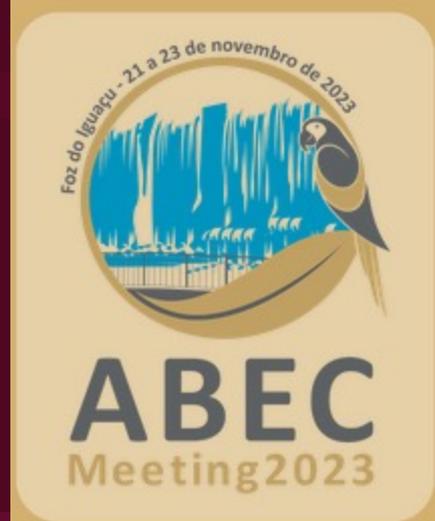


Piotr Trzesniak

*piotreze@gmail.com*



# Seu artigo, um sucesso

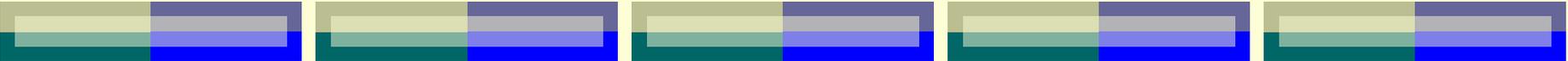
*(possibilidades, boas práticas...  
e algumas coisas a evitar!)*

*Parte II: o que evitar  
e o que conquistar*

Foz do Iguaçu, novembro de 2023

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons  
[Atribuição-NãoComercial-Compartilhaval](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) 4.0 Internacional.





# ***Construção***

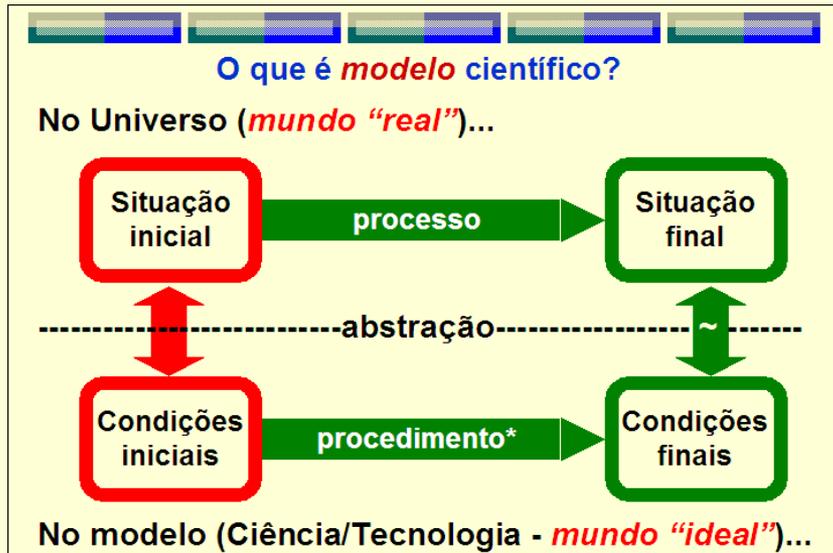
***O que não fazer  
em seu artigo***

# I- Não se limitar a caracterizar (com uma exceção...)

Apenas **caracterizar**, apresentando o retrato de uma configuração, o estado de uma certa realidade, o modo como algo é posto em prática **muito raramente** ( $\equiv$  **quase nunca**) é o bastante.

A exceção: **as primeiras pesquisas de um processo nunca antes estudado.**

Boas pesquisas embutem a consciência de que se estudam **processos**:



**Ou:** acompanhar o processo em "tempo real" (quase-contínuo).

**Ou:** caracterizar ao menos dois momentos separados no tempo (pesquisa longitudinal)

**Ou:** (pelo menos) formular hipóteses plausíveis acerca dos antecedentes e consequentes da caracterização

**Caracterização** é fotografia (um quadro); **Processo** é filme (seqüência de quadros)

## II- Não reduzir proporcionalmente uma monografia

**Artigo não é mini-monografia (monografia é trabalho de formação):  
Tem-se que privilegiar o avanço do conhecimento**

	<b>Formação do autor</b>	<b>Avanço do conhecimento</b>	<b>Formação do leitor</b>
<b>Graduação</b>	~ 100%	~ 0%	~ 0%
<b>Latu senso</b>	~ 90%	< 5%	< 10%
<b>Mestrado</b>	~ 70%	< 20%	< 20%
<b>Doutorado</b>	< 40%	< 50%	< 20%
<b>Artigo</b>	~ 0%	> 90%	< 10%

***Não levar esses percentuais muito a sério, são só para ilustrar....***

### III- Não referenciar sem pertinência

*Toda informação relevante, não sustentada pela pesquisa desenvolvida pelo autor, deverá ser justificada por uma referência a uma fonte **com validade científica**, em que ela esteja devidamente fundamentada.*

*Refleta antes de referenciar...*

- *Trata-se de um resultado de pesquisa? Alguém trabalhou **pelo menos alguns meses** para concluir o que será referenciado?*
- *É o resultado de uma profunda reflexão? Alguém pensou **pelo menos alguns meses** para concluir o que será referenciado?*
- *É uma ideia genial, uma consideração que **causou um impacto importante na área de pesquisa** ou **contribuiu substancialmente para a pesquisa realizada por você?***

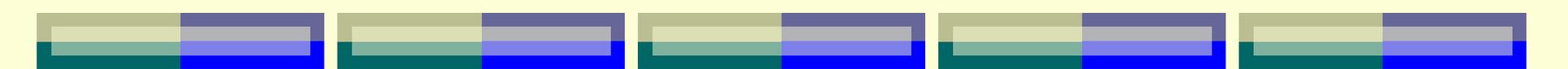
*Não tendo ao menos um sim.... hummm....*

*Pense muito bem....*

### III- Não referenciar sem pertinência

#### *Refleta antes de referenciar...*

- *É invocar **uma parte substancial** das ideias, propostas e argumentos do trabalho de outros pesquisadores, para incorporá-las em seu próprio ou para refutá-las circunstanciadamente.*
- *Tem que **espelhar o pensamento** das pesquisadoras e dos pesquisadores referenciados.*
- *É problematizar, reescrever, parafrasear, endossar ou refutar.*
- ***Referência não é menção** - meramente repetir algumas palavras - nem é compilar (copiar/colar) excertos (**lazy writing**).*
- ***E mais...***
- ***Sempre** referenciar o trabalho de pesquisa ou reflexão original. É totalmente **antiético** citar quem citou, dando crédito a quem não faz jus!*



### III- Não referenciar sem pertinência

*A prática de confundir o referenciar com a mera repetição de frases (ainda que adequada) leva a uma lista exageradamente grande de trabalhos citados (podendo chegar a ser próxima do número de parágrafos).*

*Onde fica, então, a **contribuição científica**?*

*Presume-se que, numa boa pesquisa, esta deva ser majoritária.*

*Um texto com a quantidade de referências superior a um quarto do número de parágrafos já faz o revisor levantar uma ou duas sobranças...*

*Há revistas que limitam a quantidade de referências por artigo*

# A validade científica das referências

*O trabalho é tanto mais válido cientificamente quanto mais...*

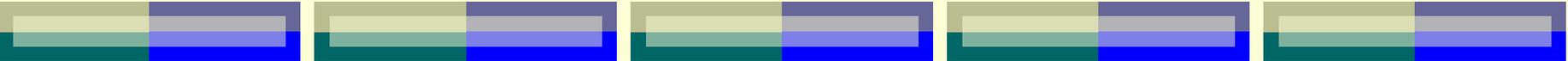
- *Retratar a vanguarda do conhecimento* (atualidade)
- *Estiver preservada da destruição* (perenidade)
- *Tiver o endosso da comunidade científica* (confiabilidade)
- *For acessível a todos os pesquisadores* (acessibilidade)

*Pode-se montar um ranking de tipos de trabalhos que devem predominar em artigos (>85%):*

- *(>60% nas duras, ~50% nas humanidades) Artigos de periódicos*
- *(<20% nas duras, ~50% nas humanidades)) Livros com capítulos de autores diferentes (em parte ou no todo)*
- *(<30%) Artigos em anais de eventos (texto completo)*
- *(<15%) Tese (doutorado)*

*Outros tipos de trabalho, incluindo preprints < 15%...*

*Não levar esses percentuais muito a sério, são só para ilustrar....*



O artigo científico tem que oferecer

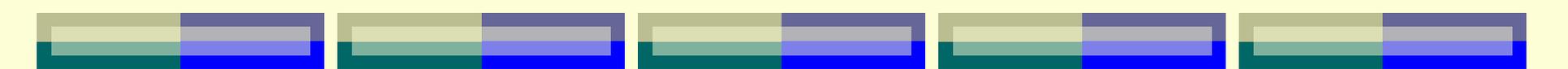
**um avanço ✓**

**solidamente construído ✓**

**no conhecimento ✓**

**à disposição**

**da humanidade**

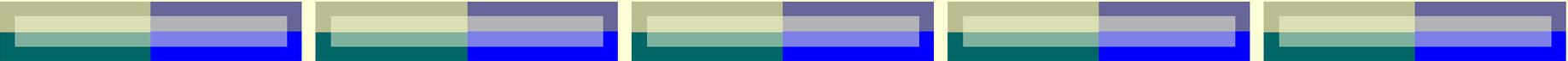


**O que conquistar: visibilidade**

***O conhecimento que não se vê, não existe!***

**É preciso torna-lo visível  
para *humanos* e para *máquinas*,  
o que requer:**

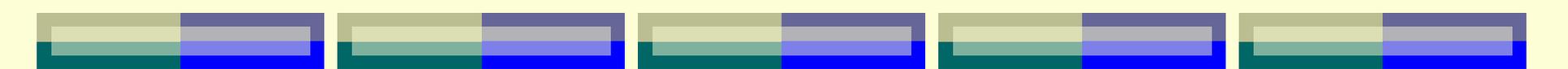
- Escolher criteriosamente a revista
- Criar seu perfil em redes sociais acadêmicas  
(será abordado pela Professora Germana)



***O conhecimento que não se vê, não existe!***

**Escolha criteriosa da revista**

***Onde publicar***



## **Somente** envie seu artigo para uma revista que

- esteja *online*;
- ofereça acesso individualizado aos artigos (*p. ex., que não publique um fascículo inteiro em arquivo único*)
- publique os artigos permitindo acesso às palavras do texto (*p. ex., não publique pdf imagem*)
- exija-lhe metadados individualizados (cada um em sua “janela”) como parte do processo de submissão

*metadados são informações-chave acerca do seu artigo: título, resumo, palavras chave em mais de um idioma, autoria e sua afiliação, idioma do texto e similares.*

## ***Somente envie seu artigo para uma revista que***

- **apresente mecanismos, recursos ou procedimentos que permitam inferir a efetiva preservação do conteúdo digital**

**São formas de assegurar tal preservação:**

- **Integrar uma rede de preservação digital** (como a LOCKSS ou a Cariniana);
- **Estar hospedada em um data center comercial conceituado** (não em um servidor qualquer de um departamento, programa, instituição ou associação, ainda que respeitável);
- **Além do site próprio, estar incluída em um *indexador de texto completo*.**

# O que são indexadores?

**Indexadores** ou **Serviços de informação** portais que reúnem informações de muitas revistas e as expõem de maneira unificada, com alguns recursos agregados (especialmente, busca integrada multicritérios).

**São tipos de indexadores:**

- De acesso aberto ou restrito
- De texto completo ou de informações parciais
- Universais, de grande área ou temáticos
- Seletivos ou exaustivos
- Apontadores ou **apropriador**

***Apenas a inclusão em um indexador apropriador contribui para a preservação do conteúdo.***

## *Alguns indexadores importantes*

<b>Nome</b>	<b>Acesso</b>	<b>Completeza</b>	<b>Cobertura</b>	<b>Seletividade</b>	<b>Propriedade</b>
SciELO	Aberto	Texto completo	Universal	Seletivo	Apropriador
RedALyC	Aberto	Texto completo	Universal	Seletivo	Apropriador
Spell	Aberto	Texto completo		Exaustivo	Apropriador
Web of Science	Restrito	Texto completo	Universal	Seletivo	Apropriador
Scopus	Restrito	Texto completo	Universal	Seletivo	Apropriador
Lilacs	Aberto	Misto		Seletivo	Ambos
Latindex Catalog 2.0	Aberto	Parcial	Universal	Seletivo	Apontador
Latindex diretório	Aberto	Parcial	Universal	Exaustivo	Apontador
DOAJ	Aberto	Parcial	Universal	Exaustivo	Apontador

## *EmeRI, um indexador diferente*

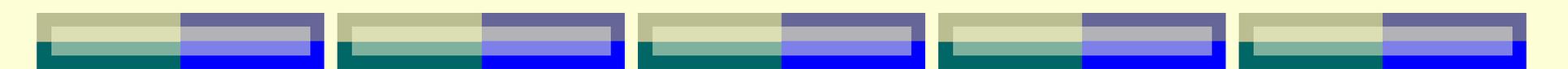
*Em maio de 2020, a Abec, o Ibict e a Unesco lançaram o EmeRI, um indexador diferente.*



*Destina-se ao depósito de trabalhos enviados às revistas logo após a revisão de conformidade e antes da revisão por pares: os **preprints**.*

- Autores(as) vêem seu trabalho publicado rapidamente: acelera o avanço do conhecimento → **é interessante publicar em uma revista EmeRI**
- Revistas podem efetuar uma revisão por pares tranquila e criteriosa.





***O conhecimento que não se vê, não existe!***

## **Escolha criteriosa da revista**

***Atendidas as condições anteriores, prefira revistas:***

- de acesso aberto,
- que admitam publicação em mais de um idioma,
- com site próprio,
- que sejam publicadas por instituição responsável, sólida e tradicional,
- Incluídas no EmeRI,
- que tenham uma política clara quanto aos ***direitos de reprodução.***

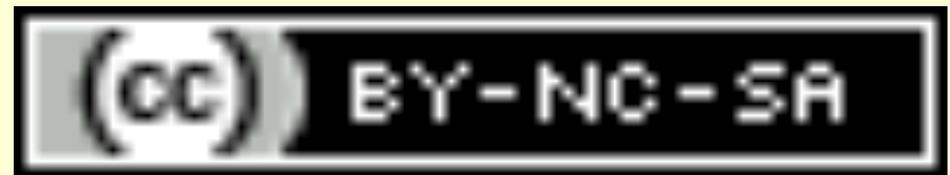
*Piotr Trzesniak (piotrze@gmail.com)*

*Universidade Federal de Itajubá  
RedALyC – Comitê Científico Internacional*



## *O artigo científico (varias visões)*

*Outubro, 2012*



*Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons  
[Atribuição-NãoComercial-Compartilhalqual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).*



## Atribuição-NãoComercial-Compartilhaigual 3.0 Não Adaptada (CC BY-NC-SA 3.0)

Esta é uma licença simplificada baseada na [Licença Jurídica \(licença integral\)](#)

[Advertência](#)

### Você tem a liberdade de:

**Compartilhar** — copiar, distribuir e transmitir a obra.

**Remixar** — criar obras derivadas.

### Sob as seguintes condições:



**Atribuição** — Você deve creditar a obra da forma especificada pelo autor ou licenciante (mas não de maneira que sugira que estes concedem qualquer aval a você ou ao seu uso da obra).



**Uso não comercial** — Você não pode usar esta obra para fins comerciais.



**Compartilhamento pela mesma licença** — Se você alterar, transformar ou criar em cima desta obra, você poderá distribuir a obra resultante apenas sob a mesma licença, ou sob uma licença similar à presente.

## Ficando claro que:

**Renúncia** — Qualquer das condições acima pode ser **renunciada** se você obtiver permissão do titular dos direitos autorais.

**Domínio Público** — Onde a obra ou qualquer de seus elementos estiver em **domínio público** sob o direito aplicável, esta condição não é, de maneira alguma, afetada pela licença.

**Outros Direitos** — Os seguintes direitos não são, de maneira alguma, afetados pela licença:

- Limitações e exceções aos direitos autorais ou quaisquer **usos livres** aplicáveis;
- Os **direitos morais** do autor;
- Direitos que outras pessoas podem ter sobre a obra ou sobre a utilização da obra, tais como **direitos de imagem** ou privacidade.

Use esta licença para suas próprias obras.

**Aviso** — Para qualquer reutilização ou distribuição, você deve deixar claro a terceiros os termos da licença a que se encontra submetida esta obra. A melhor maneira de fazer isso é com um link para esta página.

## Como usar:

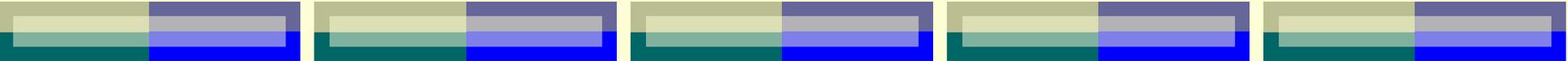
1. **No rodapé de cada página, coloque esta imagem:**



2. **Na primeira e/ou na última página reproduza o que segue (inclusive o link ativo):**

**Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons [Atribuição-NãoComercial-Compartilhalqual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).**





O artigo científico tem que oferecer

**um avanço ✓**

**solidamente construído ✓**

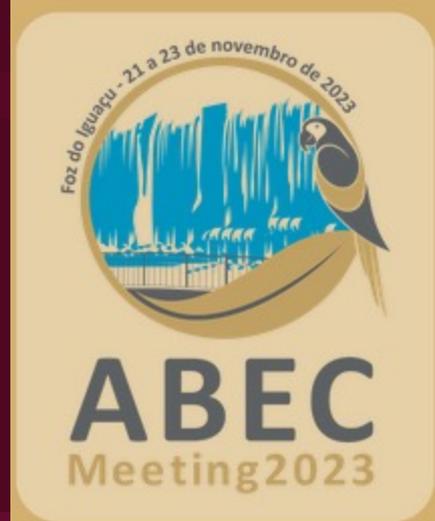
**no conhecimento ✓**

**à disposição ✓**

**da humanidade**

Piotr Trzesniak

*piotreze@gmail.com*



# Seu artigo, um sucesso

*(possibilidades, boas práticas...  
e algumas coisas a evitar!)*

*Obrigado a Todas e Todos*

Foz do Iguaçu, novembro de 2023

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons  
[Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

